證俗文

證俗文

棲霞郝懿行著

第六

識丁　唐書張宏靖傳汝輩挽兩石弓不如識一丁字案續世說一丁作一个因篆文个與丁相似傳寫譌作丁　案凡物皆稱个人亦曰个左氏昭三年傳齊公孫竈卒晏子曰又弱一个焉通作介書秦誓若有一介臣大學作一个臣左氏襄八年傳一介行李昭二十八年傳君亦不使一个辱在寡人卽一介也古字通

宇宙　說文宇屋邊也案邊卽櫩淮南覽冥訓高誘注宙棟

梁也案說文宙舟輿所極覆也似未明蓋宇宙字俱从宀本是宮室之象天覆地載有似穹廬因稱天地閒曰宇宙淮南覽冥訓燕雀佼之以爲不能與之爭於宇宙之閒是正解也至齊俗訓往古來今謂之宙四方上下謂之宇是旁訓非正義矣

先生　有道術之稱韓詩外傳六卷古之謂知道者曰先生何也猶言先醒也不聞道術之人則冥於得失不知亂之所由眊眊乎其猶醉也有尊老之稱儀禮士冠禮遂以摯見於鄉大夫鄉先生鄭注鄉先生鄉

中老人爲鄉大夫致仕者史記五帝紀薦紳先生難言之有嚴師之稱韓愈進學解諸生弟子事先生於兹有年矣有父兄之稱論語有酒食先生饌馬融注先生謂父兄案父兄稱先生則子弟稱後生詩商頌以保我後生朱注後生謂後嗣子孫也亦有但稱生者史記酈生傳高祖謂酈食其以萬戶封生師古曰生猶言先生案文穎曰諸生也恐非高帝問稱酈生爲先生矣又賈生傳文帝云吾久不見賈生項籍紀贊余聞之董生皆以生爲先生也又有但稱先者漢書鼂錯傳上招賢良公卿言鄧先師古曰鄧先猶云鄧先生也案一曰先者其名也恐非上文並稱鄧公蓋失其名

儒　韓詩外傳五卷儒者儒也儒之言無也案說文無篆文作𣞤豐也或說規模字是則無即模字故外傳又云不易之術也千舉萬變其道不窮六經是也是儒爲人倫楷模之名也楊子法言通天地人曰儒論語女爲君子儒是謂儒之上品說文儒柔也術士之稱案以儒爲柔是直文弱書生之號爾故隸釋魯峻孟郁郭仲奇碑儒並作偄說文偄弱也唐韻奴亂切周禮大宰職四曰儒以道得民道謂道藝也案周官書其德行道藝鄭注德謂賢道謂能是道德有別有道術之士如詩之九能案鄘風定之方中傳是謂儒之中品方言十二卷云儒輸愚也案說文作孺一

曰愉也愉何小也呻其佔畢憒不憒悱不悱叩其兩端曾靡反以三隅昔者魯哀公詬儒漢高帝嫚儒罵之曰豎儒亦目之曰腐儒是謂儒之下品伊古以來儒者有此三品至於誦六藝文姦言詩書發冢利祿熏心身被惡名而不辭是乃儒中之蟊賊衣冠之梟獍論語曰無爲小人儒烏虖此亦舜與蹠之分也危乎哉危乎哉

束脩　後漢書言束脩非一鄧皇后紀故能束脩不觸羅網注言能自約束脩整也鄭均傳束脩安貧恭儉

節整馮衍傳珪璧其行束脩其心劉般傳束脩至行爲諸侯師注束脩謂謹束脩潔也此皆一意又伏湛傳自行束脩訖無毀玷注自行束脩謂年十五以上延篤傳吾自束脩已來注束脩謂束帶脩飾鄭玄注論語曰謂年十五已上也此二注別一意鹽鐵論四卷大夫曰余結髮束脩下云年十三幸得宿衛是與後漢注同義案論語之義蓋同後漢注而孔注言人能奉禮自行束脩以上蓋以束脩爲十脡脯也疏云書傳言束脩者多矣皆謂十脡脯也檀弓曰古之大夫束脩之問不出竟少儀曰其以乘壺酒束脩一犬賜人穀梁傳曰束脩之問不行竟中是知古者持束脩以爲禮然此是禮之薄

者其厚則有玉帛之屬故云以上以包之也　古人相見雖則有贄榛栗棗脩女贄實然左氏莊二十四年傳其弟子謁師以何爲禮未之前聞也

市朝　日知錄七卷若撻之於市朝卽書所言若撻于市古者朝無撻人之事市則有之周禮司市市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰又曰胥執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令凡有罪者撻戮而罰之是也禮檀弓過諸市朝不反兵而鬬兵器非可入朝之物奔喪哭辟市朝奔喪亦但過市無過朝之事也其

謂之市朝者史記孟嘗君傳曰莫之後過市朝者掉臂不顧索隱曰言市之行列有如朝位故曰市朝古人能以衆整如此司市以次敘分地而經市注敘肆行列也後代則朝列之參差有反不如市肆者矣

秋繩　周禮薙氏掌殺艸秋繩而芟之鄭注含實曰繩芟其繩則實不成孰釋文繩音孕以證反案繩並當作⿰女黽或作⿰月黽古文孕字蓋以形近而譌管子五行篇⿰月黽婦不銷棄注云孕也楊子太玄經沈首云鵰鷹高翔沈其腹好⿰女黽惡粥注云⿰女黽懷粥出也貪貨利之人高

志穢行好懷利而惡出是則嫓卽孕字也案繩與孕音義俱別鄭注及陸氏釋文並無說則知唐以前本尚未譌

終葵　考工記大圭長三尺杼上終葵首鄭注終葵椎也說文椎擊也齊謂之終葵馬融廣成頌暈揮同終葵揚關斧案終葵博雅作柊楑爾雅作蔠葵釋艸云蔠葵蘩露郭注承露也蓋蔠葵蔓生其葉如杏葉而圓有似椎形故也又作中馗亦釋艸云中馗菌郭注地蕈也似蓋蓋菌初出土有椎頭之象焉是皆因其形似而名也或有生人命名制字亦有取焉其字或作鍾馗亦作鍾葵案馗葵仍釋艸之文其蔠中則改焉

從其音而變其字以鍾爲吉祥故也蓋古人以椎擊鬼取毆逐兇邪之義故爲此名以相厭耳日知錄三十二卷今人於戶上畫鍾馗像云唐時人能捕鬼者玄宗嘗夢見之事載沈存中補筆談未必然也日知錄三十二卷注云五代史吳越世家歲除畫工獻鍾馗擊鬼圖魏書堯暄本名鍾葵字辟邪則古人固以鍾葵爲辟邪之物矣又有淮南王佗子名鍾葵有楊鍾葵丘鍾葵李鍾葵慕容鍾葵喬鍾葵日知錄三十二卷注云北史庶人諒傳作喬鍾馗又恩倖傳求有宮鍾馗馗字兩見而楊義臣傳仍作喬鍾葵段鍾葵于勁字鍾葵張白澤本字鍾葵唐書有王武俊將張鍾

葵通鑑作終葵則以此爲名者甚多豈以其形似而名之抑取辟邪之義與左氏定四年傳分康叔以殷民七族有終葵氏是又不可知其立名之意也案顧氏此說命名之義甚詳備惟形似之說尙有闕漏故愚以爾雅補焉案古人命名雖葵椎兼用但作葵者多亦以葵爲吉也然皆本之考工記爾雅

行李　古者行人謂之行李本當作行理理治也作李者古字假借通用又案岑古文使字與李字形相近或行岑譌爲行李轉爲行理亦未可知而經傳無岑先儒亦不言是誤疑未敢信也左氏僖三十年傳行

李之往來襄八年傳亦不使一介行李皆作李昭十三年傳行理之命杜注使人也周語行理以節逆之賈逵曰理吏也案漢書百官公卿表長吏少吏師古曰吏理也小行人也皆作理而周禮小行人孔晁注復作李日知錄三十二卷唐時謂官府導從之人亦曰行李舊唐書溫造傳左拾遺舒元褒言元和長慶中中丞行李不過半坊今乃遠至兩坊謂之籠街喝道勑曰憲官之職在指佞觸邪不在行李豈其不敢稱鹵簿而別爲是名邪案今俗治行裝亦曰行李斯則謬矣蓋循其名而不

責其實者

騎馬　古者馬以駕車不單騎而詩云古公亶父來朝走馬蓋即單騎之始董逌曰顧野王作來朝趣馬然趣亦趍也疾也案詩大雅左右趣之傳曰趣趍也箋曰左右之諸臣皆促疾於事又與趨通音促禮月令趣民收斂周禮縣正趣其稼事而賞罰之釋文並云趣本又作趨音促漢書張良傳趣刻印又曰趣銷印師古並云趣讀曰促故程大昌雍錄古皆乘車今曰走馬恐此時或已變乘為騎蓋避翟之遽不暇駕車日知錄二十九卷左氏昭公二十五年傳左師展將以公乘馬而歸正義曰古者服牛乘馬馬以駕車不單

騎也至六國之時始有單騎蘇秦所云車千乘騎萬匹是也曲禮云前有車騎者禮記漢世書耳經典無騎字也劉炫謂此左師展將以公乘馬而歸欲共公單騎而歸此騎馬之漸也原注周禮大司馬師帥執提注提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者故謂之提正義曰先鄭蓋據當時已有單騎輿以況周其實周時皆乘車無輕騎法也王應麟謂六韜言騎戰其書當出於周末又引公羊傳齊侯唁公以鞍爲几公羊亦周末之書也案天祿識餘云三代兩漢用馬車魏晉至梁陳用牛車唐人注妃后非乘馬即步輦自郊祀外不乘車也錄又云騎射所以便山谷也胡服所以便騎射也是以公子成之徒諫胡服而不諫騎射意騎射之法必

有先武靈而用之者矣

食指　嗁鹽指也〔案今俗聲轉爲指人指〕左氏宣四年傳子公之食指動杜注第二指也孔疏大射禮云右巨指鉤弦鄭氏云右巨指右手大擘也又曰設決朱極三鄭氏云極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指〔案亦曰名指〕小指短不用〔案亦曰季指儀禮少牢禮挂於季指〕紒則手之五指之名曰巨指食指將指無名指小指也定十四年傳闔閭傷將指取其一屨注云其足大指見斬遂失屨謂大指爲將指者將者言其將

領諸指也案說文拇將指也易咸卦咸其拇疏云足大指也　今俗呼手指亦爲拇非也足之用力大指爲多手之取物中指最長故足以大指爲將指手以中指爲將指其食指者食所偏用服虔云俗所謂喠鹽指也案喠作答切音帀唼也鹽體散重難以用梜古人唼鹽蓋用指拈取爲其易得且利便也今時人猶然案莊子駢拇駢拇枝指出乎性哉注云駢拇足拇指連二指也案枝指謂岐指公羊文十四年傳子以其指則接菑也四獲且也六蓋特借手指以喩宜立之數之多寡是亦莊子寓言爾而何休注言俱不得天之正性斯則謬矣果若所言是接菑

之指騑貜且之指枝也古者按摩手節爲折枝孟子趙岐注折枝按摩折手節解罷枝也禮內則疾痛苛癢而敬抑搔之鄭注抑按搔摩也漢書藝文志黃帝岐伯按摩十卷

蓋老人傍飒方言傃傶傍也傍同偺傶同飒易得欠伸須人抑按解彼疲乏爾曲折手節作聲爲筋節案今俗謂拔節說語譌爲拔則

文筋手足指節鳴也或作肑唐韻北角切

譆譆　左氏襄三十年傳或叫于宋太廟曰譆譆出出鳥鳴于亳社如曰譆譆案譆譆卽火火也說文作誒云誒然

案通雅曰當作嘻嘻咄咄皆狀鬼神之聲此說謬也今時俗語爲眞火之辭曰火火出出讀出若侈此皆

正聲何必改其字作嘻嘻咄咄也　說文云火燬也釋名云火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也詩周南王室如燬釋文燬字書作㷄案說文㷄火也引詩曰王室如㷄　或曰楚人名曰煤齊人曰燬吳人曰㷄此方俗譌語也案方言十卷煤郭注呼隗反　火也楚轉語也猶齊言㷄郭音毀　火也是則煤㷄燬三字音同並是方俗讀火之音釋文以爲譌語非也詩豳風七月流火音毀八月萑葦卽知古人讀火爲燬矣案此正讀以爲叶音者非　又廣東通志古人一年四時改火今瓊州西鄉音謂一年爲一火火音微東鄉

人謂一年爲喜或謂之化化乃喜之變音更參以方言釋名之說則知古音讀火爲毁毁轉爲化化轉爲喜喜又爲譆詩云七月流火九月授衣卽讀火爲譆也然則譆譆卽火火可無疑矣唐韻正謂火古音毁轉聲則爲喜故灰字从火得聲案說文灰字有義無聲蓋許氏偶忘之唐韻正此言可以補其闕

東箱

玉篇箱案俗作廂東西序也案爾雅釋宮東西牆謂之序爾雅釋宮室有東西箱曰廟郭注夾室前堂案大戴禮諸侯遷廟篇云君就東箱西面祝就西箱東面是廟有東西箱也

無東西箱有室曰寢郭注但有大寢儀禮公食大夫禮賓升公揖退于箱鄭注覲禮相翔待事之處案廟所以有箱者以廟中清穆特設東西箱令治事者會於此故曰待事之處也東西箱亦謂之東堂西堂鄭注覲禮記云東箱東夾之前又注特牲饋食禮云西堂西夾之前賈疏云即西箱也蓋古者有箱皆在於廟洎乎後世宮寢之側咸有箱焉史記周昌傳呂后側耳於東箱聽注云殿東堂也索隱曰正寢之東西室皆號曰箱言似箱篋之形漢書鼂錯傳錯趨避東箱甚恨東方朔傳起之東箱自引董君急就篇云墼壘廥廄庫東箱所以傳記之文多言東箱者爾雅釋宮東北隅謂之宧說文宧養也室之東北

隅食所居蓋古人庖廚食閣皆在室東北隅以迎養氣故釋名云宦養也東北陽氣始出布養物也是知室東北隅卽東箱之地庖廚所居故今時猶有東廚之目而竇太主起之東箱自引董君下文遂云館陶公主胞人臣偃師古曰胞與庖同是則庖廚卽在東箱故今人相承猶謂之東廚爾至於習俗沿譌以東西廡（說文廡堂下周屋）而稱爲東西箱斯則不典之言非通人之論矣

秦人　漢書匈奴傳與秦人守之師古曰秦時有人亡

入匈奴者今其子孫尚號秦人非也西域傳馳言秦人我丐若馬師古曰謂中國人爲秦人習故言也大宛傳新得秦人知穿井豈復是秦時亡入者乎余案秦人猶漢人也在漢時謂之秦人亦猶今世謂之漢人爾師古注謂中國人爲秦人習故言也其說是矣至於桃源中人其始亦避秦者問今是何世乃不知有漢無論魏晉斯則眞仙人爾又地名新秦者漢書食貨志迺徙貧民於關以西及充朔方以南新秦中應劭曰秦始皇遣蒙恬攘卻匈奴得其河南造陽之北千里地甚好於

是爲築城郭徙民充之名曰新秦四方雜錯奢儉不同今俗名新富貴者爲新秦由是名也

仟伯　田閒道也文選注古諺曰越仟度伯互爲主客漢書食貨志壞井田開仟伯師古曰仟伯田閒之道也南北曰仟東西曰伯伯音莫白反又云眾庶街巷有馬仟伯之閒成羣師古曰謂田中之仟伯也又墓道亦曰仟游俠原涉傳初武帝時京兆尹曹氏葬茂陵民謂其道爲京兆仟涉慕之迺買地開道立表署曰南陽仟人不肯從謂之原氏仟　案俗作阡陌非是　案今時刻石表

基曰某氏仟本此又田界亦曰佰匡衡傳南以閩佰為界注云佰者田東西界案仟又與裕通文選詩遠樹曖阡阡李善注作仟仟　說文裕望山谷裕裕青也博雅裕道也玉篇或作阡　案困學紀開十六卷載朱文公開阡陌辯引風俗通云南北曰阡東西曰陌又云河南以東西為阡南北為陌二說不同今以遂人田畝夫家之數考之當以後說為正蓋陌之為言百也遂洫從而徑涂亦從則遂閒百畝洫閒百夫而徑涂為陌矣阡之為言千也溝澮橫而畛道亦橫則溝閒千畝澮閒千夫而畛道為阡矣阡陌之名由此而得

仟佰　說文佰相什伯也漢書食貨志亡農夫之苦有仟伯之得師古曰仟謂千錢伯謂百錢也伯音莫白反今俗猶謂百錢為一伯案今時俗猶然沈存中筆談百錢

謂之陌者借陌字用之其實只是百字案說文百十十也数十十爲一百百白也十百爲一貫貫章也如什與伍耳仟佰字皆从人今俗書作阡陌而皆从阜非也指田之阡陌當从阜漢志或从人蓋古字通用案漢人書通無阡陌字其有者俗作耳非本書愚案今人數錢有足佰短佰之異足佰者官用謂之大制錢民間私使通用短佰謂之短底錢案一曰九八錢者每一佰除去二文一貫除去二十文也蓋起於漢以來漢書武帝紀元狩四年初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也又臣瓚曰茂陵書諸賈人末作貰貸置居邑儲積諸物及商以取利者雖無市籍各以其物自

占率緡錢二千而一算此緡錢是儲錢也故隨其用所施施於吏重者其算亦多也師古曰謂有儲積錢者計其緡貫而稅之李說爲是此卽短佰錢所由起然猶稅於民者爾至若民閒私用貧者或相貰貸爲人行息大抵亦準千錢二十之數案此所謂二分行息其後民閒習行日久凡是行錢輒於一貫之中先除二十文以取簡便其非稱貸亦一施之於是短佰錢偏天下矣降及魏晉玆風未改故抱朴子曰取人長錢還人短陌案自此以後史書皆作陌是知晉世猶然也洎六朝以還其算遞減又復風俗輕薄變本加厲故隋書食貨志案此下皆日知錄十一卷所引梁

大同後自破嶺以東錢以八十爲百名曰東錢江郢以上七十爲百名曰西錢京師以九十爲百名曰長錢中大同元年乃詔通用足陌梁書武帝紀中大同元年七月丙寅詔曰朝四暮三衆狙皆喜名實未虧而喜怒爲用頃聞外閒多用九陌錢陌減則物貴陌足則物賤至於遠方日更滋甚豈直國有異政乃至家有殊俗徒亂王制無益民財自今可通用足陌錢令書行後百日爲期若猶有犯男子謫運女子質作並三年詔下而人不從錢陌益少至於末年遂以三十五爲百唐憲宗元和中京師用錢每貫頭除二十文案今時或貫末除二十文謂爲底子錢底下也穆宗長慶元年以所在用錢墊陌不一敕內外公私給用錢宜每

貫一例除墊八十以九百二十文成貫至昭宗末京師以八百五十爲貫每陌纔八十五河南府以八十爲陌舊唐書哀帝紀天祐二年四月丙辰敕河南府自今市肆交易並以八十五文爲陌不得更有改移漢隱帝時王章爲三司使聚斂刻急舊制錢出入皆以八十爲陌章始令入者八十出者七十七謂之省陌案五代史王章傳緡錢出入皆以八十爲陌章減其出者陌三　案鶴林玉露四云今官府於七十七之中又除頭子錢五文有奇則愈削於章矣宋史言宋初凡輸官者亦用八十或八十五爲百諸州私用則各隨其俗至有以四十八爲百者案今關東有以二十五爲百者太平興國中詔所

在以七十七爲百案歸田錄二云用錢之法自五代以來以七十七爲百謂之省陌今市井交易又尅其五謂之依除咸平五年陳恕知貢舉所解七十二人御試又落其半而及第者三十八人京師爲語曰南省解一百依除殿前放五十省陌金史言大定中民間以八十爲陌謂之短錢官用足陌謂之長錢大名男子斡魯補者上言謂官司所用錢皆當以八十爲陌遂爲定制褒季之朝與亂同事大抵如此今京師錢以三十爲陌亦宜禁止案此蓋據明季而言今京師錢以九十八爲陌方之前代獨爲得正云

鋪

韻會賈肆也案鋪陳也設也賈肆所以陳列貨物故曰鋪讀去聲廣韻十一暮有鋪字

可證俗作鋪資暇集市肆中筐筥等鱗次其物以粥者曰星貨鋪言羅列繁密如星今呼星火鋪非案今俗卽名雜貨鋪案虞書懋遷有無化居化卽貨也古字通用史記仲尼弟子傳與時轉貨貲索隱曰家語貨作化居卽鋪也買賤鬻貴其貨不堅緻者曰行唐書韓琬傳器不行窳音義云不牢曰行苦惡曰窳案今市人謂貨物之下者爲行貨本此獨專其利謂之辜漢書王莽傳辜而榷之師古曰辜榷謂獨專其利而令他人犯者得罪辜也案今俗謂獨取利曰辜或曰大包辜顏注罪辜之說非也亦謂之榷武帝紀天漢三年初榷酒酤如淳曰榷音較韋昭曰以木渡水曰榷謂禁民酤釀獨官開置如道路設木爲

榷獨取利也師古曰榷者步渡橋爾雅謂之石杠今之略彴是也其列肆之精廬曰區謁舍食貨志商販賈人坐肆列里區謁舍如淳曰居處所在爲區謁舍今之客舍也其貯貨之處曰邸店崔豹古今注店置也所以置貨鬻物也徐勉誡子書或欲創闢田園或勸興立邸店貨貯而轉鬻之謂之發貨殖傳發貯鬻財曹魯之間師古曰多有積貯趣時而發鬻賣之也　案今俗發賣貨物名曰發行蓋起於此行音戶郎反　發史記作廢其計簿謂之帳武帝紀元封五年受郡國計師古曰計若今之諸州計帳也案韓愈寄崔立之詩當如合分支註云今時人謂析產符契爲分支帳　又帳俗作賬非是帳者張也故開肆謂之開張亦謂之利市戒菴漫筆唐子畏有一巨册自錄所作文簿面

題曰利市　案利市出易說卦　凡列市籍各以其業傳今市肆帳簿多題此二字

自古而人旌其善以名其家者聞古之有傳人翦張禁酒趙放　漢書王尊傳注晉灼曰翦張禁酒趙放此二人作翦作酒之家　案翦當作箭游俠傳又云箭張回酒市趙君都蓋一舉其名一稱其字是以不同　丹王君房豉樊少翁王孫大卿　貨殖傳師古曰王君房賣丹樊少翁及王孫大卿賣豉　案此傳下文又有翁伯販脂張氏賣醬質氏洒削濁氏胃脯張里馬醫之屬　其見於今鑷子張梭布劉檳榔陸名亦噪於京師者也　案今京師人解道其名

乾沒　史記酷吏傳張湯始爲小吏乾沒徐廣曰乾沒隨勢沈浮也服虔曰乾沒射成敗也如湻曰豫居物

以待之得利爲乾失利爲沒漢書師古注乾音干案沒盡也今東齊人謂無爲沒亦曰沒有如淳說蓋本此正義曰乾沒謂無潤澤而取他人也案如今人言無賴者曰白手挐魚案說文沒沈也又貪也晉語不沒爲後史記春申君傳沒利於前而易患於後是則乾謂居陸沒謂沈水今人謂沈溺於利曰下水乾沒者陽爲標高潔己而陰實沈沒於利觀此傳上言湯舞知以御人下言收接天下名士則是欲明湯爲姦利之意爾案史記乾沒義如此後人用乾沒二字大抵是徼幸取利之意與史記稍異如抱朴子云忘髮膚之明戒尋乾沒於難

冀晉書樂志下明君篇云昧死射乾沒覺露則滅族三國志傅嘏傳豈敢寄命洪流以徼乾沒裴松之注云有所徼射不計乾燥之與沈沒而爲之也晉書潘岳傳其母數誚之曰爾當知足而乾沒不已乎馮紞傳充女之爲皇太子妃也紞有力焉及妃之將廢紞勸乾沒救請故得不廢張駿傳從事劉慶諫曰霸王不以喜怒興師不以乾沒取勝盧循傳姊夫徐道覆素有膽決知劉裕已還欲乾沒一戰魏書宋維傳維見乂元乂寵勢日隆便至乾沒北史王劭傳贊爲河朔

清流而乾沒榮利梁書止足傳序其進也光寵夷易故愚夫之所乾沒案諸言乾沒皆徼幸之意乾沒猶干摩謂相逼近也俗以事干人者謂之相干摩覬饑巇[illegible]然則乾沒疑亦當時方言爾

阿堵　晉書王衍傳口未嘗言錢婦郭欲試之令婢以錢繞牀使不得行衍晨起見錢謂婢曰舉阿堵物卻案阿堵蓋當時方言猶言若箇者箇爾非專謂錢也故世說巧藝篇顧長康曰傳神寫照正在阿堵中謂眼也文學篇殷中軍見佛經云理亦應阿堵上雅量篇注謂經也謝安目衛士謂溫曰明公何有壁閒著

阿堵輩謂兵也益知此語爲晉代方言今人讀堵爲覩音則失之矣

甯馨　晉書王衍傳何物老嫗生甯馨兒南史宋王太后疾篤使呼廢帝帝曰病人間多鬼那可往太后謂侍者取刀來剖我腹那得生甯馨兒案宋書廢帝紀甯馨兒上有如此二字失之甯馨蓋晉宋方言猶言如此爾非專謂兒也世皆以佳兒爲甯馨非也如張謂詩家無阿堵物門有甯馨兒劉禹錫贈日本僧詩爲問中華學道者幾人雄猛得甯馨蘇軾平山堂詩六朝文物餘丁謝空使姦雄笑甯馨皆以爲佳兒謬矣　通雅甯㕧甯馨此呼語辭今讀能亨亦云那向　案㕧玉篇呼丁切聲也甯馨

宜作䵷古字多假借耳今讀若涅杭甯字有平去二音觀此三詩可見　南唐陳既孤貧力學有詩名元宗聞而召之獻景陽宮懷古詩官之不受賜粟帛還山五十方娶有慶之者曰處士新婚燕爾樂乎答曰僕少處山谷莫預世事不知衣裓下有甯馨事然則甯馨不專謂兒明矣

甯馨或言爾馨如馨或單言馨並語辭也集韻馨虛映切音釁晉人以爲語助案馨亦有平去二音其單言馨爲語助者則音釁

世說新語桓宣武語人曰顧看兩王掾輒翣如生母狗馨文學篇　劉眞長語桓溫曰使君如馨地甯可鬭戰求勝方正篇　王丞相云與何次道語唯舉手指地曰正自爾馨品藻篇　劉尹目殷中軍云田舍兒強學人作爾馨語文學篇　王胡之雪中詣王螭持

其臂螭撥其手曰冷如鬼手馨强來捉人臂忿狷篇王

仲祖每覽鏡自照曰王文開那生如馨兒容止篇注引語林

然則馨爲語辭明矣

鶻崙　今人言物完具謂之囫圇此不成字寇萊公澶淵之役畢士安有相公交取鶻崙官家之說則當時已有此語借作鶻崙猶言渾淪也畢士安語見羅大經鶴林玉露

籠東　宇文泰與侯景戰河上馬逸墜地李穆見之以策抶泰之背曰籠東軍士汝曹主何在而尚留此追

者不疑其爲貴人與之馬與俱還今案籠東蓋當時方言或鶻突無分曉之意又籠東與郎當聲相轉今人以遲緩不及事謂之郎當義亦相近玉露四引籠東

馬流　今俗謂不務本業而飄蕩者曰馬流韓愈送廣帥詩衙時龍戶集上日馬人來注卽馬流也一作馬留唐書環王傳西屠夷蓋馬援還留不去者才十戶隋末孳衍至三百皆姓馬俗以其寓故號馬留人與林邑分唐南境　方隅勝略謂馬人散處南海謂之馬流

古日古月　抱朴子曰俗士多云今日不及古日之熱今月不及古月之朗李白詩有古朗月行又把酒問月云今人不見古時月今月曾

經照古並本此人是日月有古今之異今世俗人亦有斯語乾隆年夏至節後赫日炎歊殆如淮南書云流金鑠石爾時邃館深堂牆壁皆熱居人水榭涼亭交扇揮汗終不能解也野老咸云或說今年日低下數丈近於古之日也或又說古日熱如今年日也蓋皆抱朴子所稱俗士者案列子書孔子東遊見兩小兒鬭辯一兒曰日初出滄滄凉凉及其中時如探湯今之日中雖熱尚未至如探湯豈所謂今日不及古日之熱邪

大盡小盡　月大建小建今曰大盡小盡宋朱希眞避地廣中作小盡行云藤州三月作小盡梧州三月作大盡哀哉官歷今不須憶昔升平淚成陣下云我今何異桃源

人落葉爲秋花作春但恨未能與世隔時聞喪亂空傷神唐李益問路侍御六月大小云野性迷堯歷松窗有道經故人爲柱史爲我數階蓂困學紀聞十八卷閻百詩注引之此蓋不知大盡小盡也案詩則知唐須官歷蓋有不盡須者矣又詩云山中無歷日寒盡不知年則并不知改歲者也然山中隱遁野處如麋鹿固無足怪讀朱希眞官歷不須之句亂離風景令人酸鼻今時則以歲十月都中大小官俱須歷書凡遊堯天舜日中者蓋幾忘升平之樂也

上澣下澣　言鯖今人紀月上旬中旬下旬稱上澣中

澣下澣此起於漢唐侍從官每十日假一日休沐浣衣三旬之中三浣故以此名澣同浣

三商　天祿識餘周禮漏下三商爲昏商音滴蘇易簡文三商而眠高春而起案此說非也儀禮士昏禮注日入三商爲昏疏馬氏云日未出日沒後皆二刻半云三商者據整數言也詩齊風東方未明疏引尚書緯謂刻爲商（集韻商刻也）今云作商誤矣（廣韻啇音的本也）所引周禮亦誤案司寤氏注日入三刻爲昏不盡三刻爲明古謂刻爲商然則三刻即三商而不可謂三商矣

古又謂昏爲昔春秋莊七年夏四月辛卯昔穀梁傳日入至於星出謂之昔博雅昔夜也左氏哀四年傳爲一昔之期莊子天運篇則通昔不寐矣

六更　古有五更更皆五點唐李郢詩二十五聲秋點長是也今有六更或言起於宋初云宋祖建隆庚申受禪後聞陳希夷只怕五更頭之言命宮中轉六更方嚴鼓鳴鐘其應在宋有天下凡五歷庚申也言鯖至宋世有閹祚長短之數寒在五更頭之讖於是宮漏及州縣更鼓皆以五更三點爲止去其後二點并去初更前二點以配之今世更漏相沿用之末有復用二十五點者非也唐李賀詩宮門掌事報六更則唐時宮中已然蓋特爲此以警宵衣箴昧

旦之意爾南史求衣昧旦昃食高春

軌徹　經傳言軌徹俗作轍多矣讀者誤謂是一盡本說文云軌車徹也因斯致謬不知考工記匠人經涂九軌鄭注軌謂轍廣非軌卽轍也韻會云輪有高下廣狹皆定於軌輪中之軌旣同則轍迹亦同因謂車轍亦曰軌其實軌乃轊頭也說文軎或作轊車軸耑也自說文訓義未明後人沿之遂專以車轍名軌失其義矣唯邢昺孝經敍疏云兩轍之間曰軌車所轢曰轍此爲確詁云愚案軌又與軓相亂說文軓車軾前也禮少儀祭

左右軓范乃飲注云周禮大馭祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車同謂轊頭也軌與范聲同謂軾前也案說文軹車輪小穿也轊車軸耑也二者是一故考工記注鄭司農云軹軹轊也又云軹軹小穿也皆謂軹轂末也然則軹轊一物而二名並是轂末軸耑之處少儀之軌字誤當爲軹也范當爲軓據鄭此注甚明而詩邶風濟盈不濡軌毛傳由輈以上爲軌誤也說文輈轅也由輈以上乃是軾前其名曰軓而今毛詩作軌非其義也蓋軓軌形近相亂古本毛詩必是作軓抑或作軹故毛傳云爾讀者胥失之案詩釋文及孔疏頗明而未知今本毛詩軌字之誤韻會以軌爲轊頭又沿毛氏誤本而以軓爲軌也

胡盧　笑也後漢書應劭傳掩口盧胡而笑注引闕子亦曰俛而掩口盧胡而笑曰此燕石也　案大笑曰阿阿集韻引博雅云呵呵笑也又聲轉爲赫赫朝野僉載正月三白田公笑赫赫　一作胡盧孔叢子抗志篇衛君胡盧大笑蓋胡盧笑在喉閒聲今時俗語猶謂咽喉作聲曰胡盧也胡盧疑即胡嚨字聲轉爲胡盧耳胡嚨又即喉嚨字古人讀喉爲胡也漢書息夫躬傳師古曰咽喉嚨即今人言胡嚨耳亦或作嚨胡後漢書請爲諸君鼓嚨胡是也案說文胡牛頷垂也釋名胡互也在咽下垂能斂互物也詩曰狼跋其胡狼之老者領下垂胡故又以爲壽考之稱詩曰胡考之甯傳曰雖及胡耇釋名胡耇者咽皮如雞胡也逸周書諡

法解彌年壽考曰胡保民耆艾曰胡而音有王胡之字修齡

無慮　禮禮運非意之也鄭注意心所無慮也孔疏無慮即慮無也案慮無二字見左氏宣十一年傳杜注云慮事無慮計功孔疏云無則慮之訖則計功也十二年傳杜注備慮有無也孔疏明為思慮其所無之事使知而為之備也非也慮無與無慮異漢書食貨志天下大氐無慮皆鑄金錢矣師古曰舉凡之辭言不待計慮而知其大凡也非也大氐即是舉凡之辭與大凡同日知錄二十七卷解曰無慮猶云無算言多也非也無算與無慮異嘗攷漢書及禮運鄭注之言蓋無慮漢人方語也無讀

曰模乃是古音古曰無慮今曰模量實一聲之轉其義同也高誘淮南俶眞訓注云揚摧無慮大數名也是無慮之爲模量高注與康成義相發也案慮無聲轉爲盧牟淮南要略云原道者盧牟六合高誘注云盧牟猶規模也又慮錄古通用唐書百官志大理寺掌折獄詳刑凡繫囚五日一慮漢書雋不疑傳每行縣錄囚徒還師古曰錄囚今云慮囚本錄聲之去者耳近俗不曉其意訛爲思慮之慮失其源矣觀師古此注則知無慮之解亦由譌爲思慮之慮故失之爾又慮囚慮字今時讀作平聲

規磨　天祿識餘云文子曰水雖平必有波衡雖正必有差韓子曰規有磨而水有波我欲更之無奈之何荀子曰是規磨之說也注規磨之說猶差錯之說也規者正圓之器磨久則偏盡而不圓韓子之言必合荀注而後明　案規磨今亦有此語讀若稽模蓋謂說之無憑者也

主臣　漢書王陵傳平謝曰主臣案馮唐傳亦有是語文穎曰惶恐之辭也猶今言死罪也案孟康曰主臣主羣臣也若今言人主師古不取此注良是晉灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐之辭師古

曰文晉二說是也　通雅發語敬謝之辭猶主在上臣在下自然敬恐也　案此說似从孟康案主臣之言蓋秦漢方語也其義未詳姑述舊說如此此亦未知是不也又公羊傳襄公二十七年昧雉彼視之言蓋亦當時方語今人未曉

誰何　日知錄三十二卷詩室人交徧摧我韓詩作誰玉篇作誰丁回切讁也六韜令我壘上誰何不絕史記賈誼過秦論陳利兵而誰何誰譙同何呵同原注韓非子王出而何之賈誼傳其在大譴大何之域者　案賈誼傳注師古曰問之爲誰也漢書五行志主公車大誰卒註大誰主問非常之人云姓名是

誰何也案師古注本文大誰本以誰何稱因用名官有大誰長卒者長所領士卒也　案宋書禮志五云大誰士阜科單衣樊噲冠是大誰有士卒之證此解未當焦氏易林當年少寡獨與孤處雞鳴犬吠無敢誰者說苑民知十己則倘與之爭曰不如吾也百己則疵其過千己則誰而不信揚雄衛尉箴二世妄宿敗於望夷閻樂矯搜戟者不誰案誰並當音丁回切　誰說文云何也是則誰即誰何矣又史記衛綰傳歲餘不譙呵綰漢書作不孰何綰難曉疑譙譌爲誰誰又轉爲孰也案史記注譙呵責讓也譙音誰呵音何韻會誰亦作譙是則譙呵即誰何也漢書作孰何李奇曰孰誰也何呵也是則孰何亦誰何也孰誰古通用莊子列禦寇莫覺莫

悟何相孰也是誰通作孰又通作疇虞書曰疇若卽孰若也詩陳風云誰昔毛傳猶言疇昔也郭璞注爾雅釋訓以誰爲發語辭非也是則譙誰疇孰四字古竝通用顧氏疑譙譌爲誰誰又轉孰斯言蓋失之矣

又周禮射人不敬者苛罰之註苛謂詰問之案此苛亦呵字 案苛呵古通用周禮比長注鄉中無授出鄉無節過所則呵問史記李廣傳霸陵尉醉呵止廣亦通作苛漢書王莽傳捕門僕射苛問

金吾 漢書百官公卿表中尉秦官武帝太初元年更名執金吾師古曰金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導以禦非常故執此鳥之象以名官 案曲禮有載青旌鳴鳶飛鴻之文此金吾鳥厥狀未聞 後漢書百官志執金吾掌宮外

城司非常水火之事月三繞行宮外及主兵器吾猶禦也應劭曰執金革以禦非常案此官今之九門提督其職掌與漢志略同案集韻金吾棒名古今注金吾車輻棒也漢官執金吾吾止也執金革禦非常也以銅為之黃金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉案三說不同古今注從應劭也金吾棒俗人譌稱金股棒謬也然其制則不殊　唐制上元夜通宵不禁故詩曰金吾不禁夜

稗官　見漢書藝文志及如淳注詳矣今世街巷彈詞唱曲其主會歛錢之人謂之稗官不得其人則且止

不說

佳俠　漢書外戚傳悼李夫人賦佳俠函光孟康曰佳俠猶佳麗又禮樂志郊祀歌俠嘉夜茝蘭芳如淳曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳艸也案師古曰俠與挾同言懷挾芳艸也茝郎今白芷此說是案如淳之說卽本之外戚傳但俠字似無佳麗之義所未能詳案俠古與挾夾並通說文佳善也俠俜也俜使也又曰袾好佳也引詩靜女其袾然則好佳疑卽俠佳之異文嫩又姝好也姝亦云好也引詩靜女其姝亦袾姝異文揚雄反騷閨中容競綽約兮相態以麗

佳至於俠字古人詩文中更無以爲佳麗者

書信　書者札也古詩中有尺素書左傳寓書於韓宣子是也信者古謂使人曰信信之爲言訊也遣使者通問訊史記韓世家陳軫說楚王發信臣多其車重其幣漢書司馬相如諭巴蜀檄故遣信使曉諭百姓是也其稱書爲信者始於梁武帝賜到溉連珠曰研磨墨以騰文筆飛豪以書信自後遂有書信之名其實非也日知錄三十二卷東觀餘論引晉武帝王右軍陶隱居帖及謝宣城傳謂凡言信者皆謂使人楊

用修又引古樂府有信數寄書無信長相憶爲證艮是案天祿識餘載晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會黃詰云公至山下又遣一信信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居云明旦信還仍過取反虞永興帖云事已信人口具王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳世俗讀往得其書信爲一句遂不取答爲一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息包佶詩去札頻逢信迴帆早挂空二詩尤可證然此語起於東漢以下案似起於戰國以來楊太尉夫人袁氏答曹公卞夫人書云輒付往信古詩爲焦仲卿妻作自可斷來信徐徐更謂之魏杜摯贈毋丘儉詩聞有韓衆藥信來給一丸以使人爲信

始見於此若古人所謂信者乃符驗之別名云云周禮掌節注節猶信也行者所執之信此如今人言印信信牌之信不得謂爲使人也案符契曰信漢書平帝紀漢律諸乘傳者持尺五寸木傳信注云兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過或用木爲之

耗

曰知錄三十二卷今人以音問爲耗案耗說文本作秏稻屬起自後漢書章德竇皇后紀家既廢壞數呼相工問息耗注引辥氏韓詩章句曰耗惡也息耗猶言善惡也案漢書董仲舒傳察天下之息耗注云息生也耗虛也一云息耗善惡也

歲年

曰知錄三十二卷周禮太史注中數曰歲朔數

曰年自今年冬至至明年冬至歲也自今年正月朔至明年正月朔年也天之行謂之歲人之行謂之年今人多謂年爲歲又曰古人但曰年幾何不言歲也自太史公始變之秦始皇本紀曰年十三歲又曰今人以歲初之日而增年古人以歲盡之日而後增之史記倉公傳臣意年盡三年年三十九歲也案古人以歲盡增年蓋舉成數又明歷年不虛也今人書年例書實年是知虛年者故多矣亦可以覘世變也古人歲盡增年然則左氏僖二十三年傳季隗曰我二十五年矣蓋時年已二十六也襄三十年傳絳縣人有與疑年使之年師曠曰七十三年矣時年已七十四也襄三十一年傳於是昭公十九年矣時年已二十也

以其年二十已列成人故譏之曰猶有童心也若年實十九是尚在成童無爲云爾矣

老復丁　困學紀聞八卷急就篇長樂無極老復丁顏氏解爲蠲其子孫之役非也卽參同契所謂老翁復丁壯朱文公詩自慶樽前老復丁黃庭經亦有此三字愚案此說良是凡人二十以上爲丁三十爲壯六十爲老日知錄三十二卷唐高祖武德六年三月詔曰人始生爲黃四歲爲小十六爲中二十一爲丁六十爲老玄宗天寶三載十二月癸丑詔曰比者成童之歲卽挂輕徭既冠之年便當正役憫其勞苦用矜

於懷曰今宜以十八已上爲中男二十三已上成丁杜子美新安吏詩府帖昨夜下次選中男行是十八以上皆發之也然史文多有言丁中者舉丁中可以該黃小矣遼史耶律學古傳多張旗幟𥜥丁黃爲疑兵蓋中小皆𥜥用之而史文代以黃字黃者四歲以下何可𥜥之兵聞邪案丁實也說文夏時萬物皆丁實故人少年曰妙年杜甫詩明公獨妙年成丁曰丁年文選李陵答蘇武書丁年奉使白衣謂之白丁北史李敏傳周宣帝謂樂平公主曰敏何官對曰一白丁耳家白丁一日白徒猶白身也管子乘馬篇白徒三十人奉車兩一日白民魏書食貨志莊帝班入粟之制白民輸五百石

聽依第出身

租戶謂之租丁 唐書食貨志租庸調之法以人丁爲本又授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁案人丁卽民丁唐諱民字 又圃人爲畦丁 杜甫詩畦丁負籠至圃 客爲圃丁 橘錄金橘高不及尺許結實繁多圃丁種之以鬻於市 刈艸者爲蘆丁 宋史唐璘傳團結漁業茶鹽舟夫蘆丁恐備燎舟之具 採珠者爲蛋丁 宋史高宗紀罷廉州貢珠縱蛋丁自便 溪洞蠻爲峒丁 又高宗紀團教峒丁槍杖手 又曰山丁 宋史何異傳募山丁捕首亂者 一曰畬丁也 元史博爾忽傳畬丁溪子

石敢當 急就篇石敢當顏師古注人名敢當所向無敵也案今人巷頭屋角輒刊書石敢當字自古相傳云以敵煞也蓋假勇士之名以寓厭禳之義耳或書

泰山二字冠之未知其審

龍鍾　竹名也張衡南都及馬融長笛賦並作籦籠韓愈詩東野不得官白首誇龍鍾丹鉛錄龍鍾似竹搖曳不自持也杜弼爲侯景檄梁文龍鍾稚子蘇氏演義龍鍾謂不翹舉如鬅鬙拉搭之類或作隴種荀子議兵篇隴種東籠而退耳注云其義未詳蓋皆摧敗披靡之貌新序第七卷亦言隴種而退舊唐書竇軌傳高祖謂軌曰公之入蜀車騎驃騎從者二十人爲公所斬略盡我隴種車騎未足給公唐𦶜又作蹤踵盧仝詩亦作蹤踵

指南作儱僮字雖各別音義則同又荀子東籠注云與涷瀧同霑溼貌或作籠東北史李穆傳芒山之戰周文帝馬中流矢驚逸墜地穆下馬以策擊周文背罵曰籠涷軍士爾曹主何在爾獨住此然則籠東猶隴種皆言兵敗披靡也或謂隴種遺失貌如隴之種物恐非又垂涕貌琴操退怨歌空山欷歔涕龍鍾案涕龍鍾猶言淚闌干蓋亦披散之貌也並古人語

賭博　賭者博簺也說文行棊相塞謂之簺簺先代反博當作簙說文局戲也六箸十二棊也古者烏胄作簙棊博棊徐鍇

曰棊者方正之名古通謂博弈之子爲棊說文弈圍棊也　案博物志曰堯造圍棊丹朱善之楚辭謂之象棊以象牙爲棊也劉向說苑雍周謂孟嘗君曰足下燕居鬭象棊亦戰鬭之弈乎楚辭招魂菎蔽象棊王逸注菎玉蔽篿箸以玉飾之也或言菎簬今之箭囊也　案篿古文作箟方言篿謂之蔽或謂之箘或謂之箭裏郭注篿箸一名箭廣雅云或謂之篿毒有六篿些投六箸行六棊故爲六篿也案論語博弈猶賢而家語云君子不博爲其兼行惡道故也用是知賢而非賢也博者摴蒱戲也日知錄二十八卷晉中興書載陶士行言摴蒱老子入胡所作外國戲耳古曰握槊今曰雙陸雙陸六貳也握槊博簺也一曰棊槊棊爲子槊爲局卽今雙陸韓愈示兒詩酒食罷無事棊槊以自娛　李肇國史補今之博戲有長

行最盛其具有局有子子黑黃各十二擲采之骰有二其法生於握槊變於雙陸後人新意長行出焉又有有小雙陸圍透大點小點遊談鳳翼之名然無如長行也　荀子大略篇六貳之博楊倞注即六博也今之博局亦二六相對也

所以投簙謂之枰或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道

方言

其博而贏者謂之進

漢書游俠傳陳遵祖父遂宣帝微時與有故相隨博弈數負進及宣帝即位用遂遂稍遷至太原太守迺賜遂璽書曰制詔太原太守官尊祿厚可以償博進矣妻君寧時在旁知狀遂於是辭謝因曰事在元平元年赦令前其見厚如此師古注進者會禮之財也謂博所賭也一說進勝也帝博而勝故遂有所負史皇孫名進而此詔不諱之蓋史家追書故有其字耳　秦進賮古通用說文賮會禮也然則詔書當作賮皇孫名進於禮嫌名不諱也　案高帝紀蕭何為主吏主進師古曰進者會禮之財也字本作賮又作贐音皆同耳古

字假借故轉而爲進然則陳遵傳之進當爲費字無疑矣**貟者謂之貟也**案可以儐博進矣荀悅漢紀作博貟

骰子者簙齒也骰之爲言投也集韻骰音頭類篇博齒集韻又音古

古以木謂之五白又曰五木楚辭招魂呼五白些王逸注五白者簙齒也呼五白以助投也

今以骨爲之溫庭筠詩玲瓏骰子安紅豆

一名穴骼言鯖方千里骰子選格序云開成三年春予自海上北行次洞庭之陽有風甚急繫船野浦下三日遇二三子號進士者以穴骼雙雙爲戲更投局上以數多少爲進身職官之差數豐貴而約賤云云大凡得失不係賢不肖但卜其偶不偶耳蓋郎今俗之陞官圖也丁謂作參政或勸楊文公往賀文公謂曰骰子選耳何足道哉是古已有此戲骰子名穴骼甚佳

其勝朵謂之梟梟者幺也楚辭招魂成梟而牟呼五白些王逸注倍勝爲牟晉謝艾傳曰梟者邀也六博得邀者勝楚辭成梟

爲牟呼五白梟二爲珉采牟勝也勝梟必五白　案骰子謂一爲幺梟當爲𢵪玉篇云𢵪居言切樗蒲彩是也

黑子謂之盧盧者六也晉書劉毅傳投喝五木成盧　案五子皆黑也最勝采

雉者亦勝采也堂印者重四四者緋也劉賓客嘉話錄飲酒家謂重四爲堂印　案唐𤣥宗與貴妃博將負呼轉四得勝因賜緋

其算謂之馬馬謂之鉒淮南說林訓以瓦鉒者全以金鉒者跋以玉鉒者發注云鉒者提馬雒家謂之跋　案博雅鉒署置也通作注莊子達生篇以黃金注者殙提馬今賭家謂之地馬即提馬也

算首謂之囊家積算而取其零者謂之乞頭國史補及博徒用之於是強各爭勝謂之撩零假借分畫謂之囊家囊家什一而取謂之乞頭　案囊家今俗譌爲莊家非也或謂之頭家言其主張分畫也今時唯開賭設局家乃得乞頭也　蘇軾云都下有道人坐相國寺賣諸禁方緘題其一曰賣

賭錢不輸方少年有博者以千金得之歸發視其方曰但止乞頭道人亦鬻術矣戲語得千金然亦未嘗欺少年也

骰子咒曰伊帝彌帝彌揭羅帝誦至十萬徧六子皆隨呼而轉也

紀大宗伯槐西雜志云西陽雜俎載骰子咒試之或驗或不驗余謂此猶誦驢字治病耳大抵精神所聚氣機應之所感鬼神通之所謂至誠則金石爲開也

或曰骰者頭也頭謂之瓊古有五塞今六塞矣

案今賭家或稱五子一色六子一色其字當作塞說文行棊相塞謂之簺是也　又案古之骰曰五白即五子也今則有六子唯而晉劉毅傳猶言五木則知魏晉以來尚皆五子唯西陽雜俎始稱六子然則六子起於隋唐間歟　案今之擲骰古曰投瓊似以玉爲之呂種玉言鯖宋太祖後宮又有倒擲戲者以玉作橄欖狀六觚而刻一二三四五六推旋於玉盆中久而方倒中其數者爲勝似卽今之骰子　案此則骰子有用玉者矣但今

之骰子不作槪欖狀耳

博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五采刻爲一畫者謂之塞案塞卽幺也刻爲兩畫者謂之白案白卽二刻爲三畫者謂之黑案今亦黑三一邊不刻者五塞之閒謂之五塞後漢書梁冀傳注引鮑宏博經案顏氏家訓雜藝篇云古者大博則六箸小博則二焭二焭義無攷廣韻云博挠子一名投子然則瓊焭挠疑古字通歟

格五者簺也亦博類也漢書吾丘壽王傳以善格五召待詔蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格音各行伍相各故言各劉德曰格五棊行簺法曰塞白乘五至五格不得行故云格五師古曰卽今戲之簺也音先代反 梁冀傳注引鮑宏簺經曰簺有四采塞白乘五是也至五卽格不得行故謂之格五 言鯖引夢溪筆談蹙融或謂之蹙戎漢書謂之格五止用五棊共

行一道亦有能否徐德中善移遂至無敵其法已常欲有餘裕而致敵人於險雖知其術止如是然卒莫能勝之今之兒童以黑白棊各五共行中道一移一步遇敵則跳越以先抵敵境者爲勝疑即格五邪

彈棊者博餘也格五之采四自五木而變也彈棊之子六由十二棊而減也梁冀傳能挽滿彈棊藝經曰彈棊兩人對局白黑棊各六枚先列棊相當更先彈也其局以石爲之　案魏文帝善以巾角彈棊

意錢者攤錢也攤錢謂之揜漢書安丘侯張拾卭娸己侯黃遂樊侯蔡辟方並坐搏揜免爲城旦師古曰搏或作博六博也揜意錢之屬也貨殖傳掘冢博揜犯姦成宦後漢書梁冀傳意錢之戲何承天纂文一曰說僞一曰射意一曰射數一曰持掩即今攤錢也王符潛夫論或以遊博持掩爲事注云博博六也掩意錢也　案意錢者今人攤六錢掌中擲之以觀其成不也以六字六褐爲最勝采謂之得成三字三褐爲

分謂之半成用錢六文故謂之六博或用錢八文亦謂之八博也漢書博揜从手爲正其摶或作博乃古字通用要非傳簺之博蓋摶揜並是攤錢之戲謂之意錢者攤時以意射成敗也今博徒之工者乃至百不失一矣杜甫詩白晝攤錢高浪中

葉子戲者紙裁爲葉格揭以爲戲也案葉上圖畫爲格多至百餘葉用手拈揭分曹鬭勝今俗謂之鬭牌不知起於何時而唐咸通中懿宗朝韋氏諸家好爲葉子戲夜則公主同昌公主以咸通九年出降以紅琉璃盤盛夜光珠令僧祁捧立堂中而光明如晝蘇鶚杜陽雜編葉子之名蓋起於此此南唐李後主妃周氏編金葉子格北宋錢僖公家有葉子揭格之戲而遼史穆宗應歷十九年正月甲午案今人鬭牌尤喜正月與羣臣爲葉格戲

日知錄二十八卷案應歷十九年爲宋太祖之開寶二年是契丹先有此戲不知其所自來　呂種玉言鯖今之葉子戲消夜圖相傳宋太祖命後宮習之以消夜　案此則宋祖已嘗爲之不獨契丹也而正史不載嘗讀歸田錄一條云葉子之制似今策子凡文字備檢用以葉子寫之骰子格本備檢用故亦以葉子寫之因以爲名爾唐世士人宴聚盛行葉子格五代國初猶然後漸廢不傳今其格世或有之而無人知者惟楊大年好之又取葉子彩名紅鶴早鶴者別演爲鶴格余少時亦有此二格後失其本今絕無知者據歐公言則知宋初尙有此戲後乃失傳然錄卻稱骰子格又似今之馬弔矣以馬弔用骰子也

俗人或謂葉子起於張叔夜非也案今世葉格或寫宋江等形貌蓋是鑄鼎圖姦之義而流俗未曉輒云張叔夜討宋江特造此戲欲令軍中不寐此妄語耳叔夜以前便有葉子不知復爲誰造且葉上寫貌並依施耐菴水滸傳名日傳稱一百八人而史止言三十六人茲豈叔夜所知

邪馬弔者葉子類也（起於馬湘蘭盛行於前明天啓中有新舊諸譜士流競慕效之）文（案此戲是葉子中稍文者耳其爲賭則一也）二端既立實善移人王公士庶無所用心謂爲坐隱厥名攤蒲（玉篇云攤他丹切攤蒲賭錢也）自玆以還風流競尙乃至屠沽廝隸在在擲錢（王仁裕開元天寶遺事內庭嬪妃每至春時各於禁中結伴三人至五人擲金錢爲戲蓋孤悶無所遣也）桂館蘭堂家家張扇（案今市井謂闘牌爲張扇也）衣冠入局目爲通流或謝不能衆爭嗤鄙有如韋昭所論窮日盡明繼以脂燭人事曠而不修賓旅闕而不接（案賭場雖見賓客會不離席號爲三分臺閣氣）吁可怪也昔李悝法經博戲借假支於盜律今

律犯賭職官褫革軍民杖徒乃有耽戫沈迷畱連昏曉囊空羞澀避債無臺甚而鬻妻賣子罪同破家烏虖誰爲作俑者可謂不仁哉然有甯受而甘心而復終不覺悟者又何說也

打降　俗謂手搏械鬬爲打降降下也打之使降服也方語不同字音遂變或讀爲打架蓋降聲之轉也一讀爲打將去聲亦降之譌語耳爾雅釋天螮蝀虹也釋文虹郭音講陳國武古巷反俗亦呼爲青絳是知虹有絳音今東齊人呼虹若醬卽絳聲之譌又呼相打

爲打將去聲亦即降聲之誤耳案打唐韻都挺切音頂今讀德馬切答上聲唯江南人讀若頂耳降唐韻正古音洪凡降下之降與降服之降俱讀爲平聲故自漢以上之文無讀爲去聲者又唐韻降古巷切音絳案降讀去聲自玉篇始今皆讀去聲矣

典當　俗以衣物質錢謂之爲當蓋自東漢已然後漢書劉虞傳虞所賚賞典當胡夷瓚復鈔奪之注云當音丁浪反亦謂之爲典杜甫詩朝回日日典春衣言鯖典質庫今人作庫質錢取利至爲鄙惡案此庫唐以前唯僧寺爲之謂之長生庫梁甄彬嘗以束苧就長沙寺庫質錢後贖苧於苧中得金五兩還之則此事已久矣

藏弆　廣韻弆藏也通作去魏志華陀傳云去藥以待

不祥裴松之注云古語以藏爲去漢書蘇武傳掘野鼠去中實而食之蘇林曰取鼠所去艸實而食之師古曰中古草字去謂藏之也游俠陳遵傳性善書與人尺牘主皆藏去以爲榮師古曰去亦藏也音丘呂反又音舉案漢書作去是也弆字蓋後人所加但漢書藏並作臧其藏字亦後人所改也東方朔傳拔劒割肉而去之案去亦藏也師古無注蓋缺又左傳云去樂卒事又昭十九年傳云紡焉以度而去之皆是

蹋鞠　說文鞠案鞠居六求六二切蹋鞠也或作𥷔戰國策云六博蹹鞠案史記蘇秦傳集解說蹋鞠引劉向別錄云云揚子法言捖革爲鞠

漢書霍去病傳去病尙穿域蹋鞠也服虔曰穿地作鞠室也師古曰鞠以皮爲之實以毛蹵蹋而戲也廣韻蹋鞠以革爲之今通謂之毬子後漢書梁冀傳蹴鞠劉向別錄曰蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國之時蹴鞠兵埶也所以練武士知有材也漢藝文志兵技巧十三家有蹵鞠二十五篇史記霍去病傳正義曰案蹵鞠書有域說篇卽今之打毬也三倉郭璞注云毛丸可蹋戲者曰鞠起戰國時程武士知其材力初學記鞠卽毬字今蹴鞠曰戲毬古用毛糾結爲之今用皮以胞爲裏噓氣閉而蹴之或以韋爲之實以柔物謂之毬子鞠亦作踘又蹴踘之處曰毬場勝者所得謂之毬采

案古曰蹋鞠漢以前後世曰打毬魏晉以後荊楚歲時記寒食爲打毬鞦韆藏鉤之戲其采

名白打蹴踘譜每人兩踢名打二曳開大踢名白打韋莊詩內官初賜清明火上相鬧分白打錢

打亦蹋也蹋以足今始有以手打者亦曰打毬案今之毬子亦皮韋爲之蹋以足也乃有郝巷兒童撥莎木棉爲裹其表仍用棉線紏結以手拍打爲戲俛仰回旋隨身周流抗墜應節信可觀也至其能者輕蹻便捷百不失一方之宜僚弄丸未多讓焉古之蹴鞠殆不足言

其足蹋者鳥毛爲質以足踢之名曰踢毽案毽玉篇與鞠同丁六切今俗讀丁健切蓋語譌聲轉耳其毽輕飄須三四人入局對踢承乘比應宛轉回翔方之打毬殆稱雙妙至於期門武士尤喜爲之也

踢毽卽蹋鞠蹋鞠卽打毬斯皆古今異音語聲譌轉而然也

投鉤後漢書儒林傳甄宇注引東觀記曰建武中每臘

詔書賜博士一羊羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊分肉又欲投鉤宇復恥之宇因先自取其最瘦者由是不復有爭訟後召會問瘦羊博士所在京師因以號之案投鉤不知起於何時荀子君道篇探籌投鉤蓋起於六國以前矣投鉤疑卽藏鉤藏鉤亦作藏彄荊楚歲時記歲前又爲藏彄之戲引周處風土記曰醋以告蜡竭恭敬於明祀乃有藏彄臘日之後叟嫗各隨其儕爲藏彄分二曹以校勝負辛氏三秦記以爲鉤弋夫人所起周處成公綏並作彄字藝經

庾闡則作鉤字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不修案甄宇所恥蓋不爲此然令人生離實亦非美故宇弗爲耳又據歲時記臘後藏鉤蓋賜羊必在臘後因當時有藏鉤之戲故博士祭酒欲從俗爲而宇恥之是則藏鉤臘後自漢世已然矣或曰鉤即鬮也正韻鉤與鬮同鬮音鳩說文鬮鬭取也玉篇手取也案今通謂之拈鬮今之俗人皆喜拈鬮至於分財析爨事同握粟此乃瘦羊博士之所恥也探籌者閻記其籌手探取之蓋如今之掣籤也掣籤起於明代孫丕揚其亦俗士之見歟今之吏部銓選非此爲不公矣日知錄八卷于慎行筆麈言太宰富平孫公丕揚患中人請託難於從違大選外官

立爲掣籤之法一時宮中相傳以爲至公下逮閭巷翕然稱誦而不知其非體也古人見除吏條格卻而不視以爲一吏足矣奈何銜鑑之地自處於一吏之職而無所秉成亦已陋矣至於人才長短各有所宜資格高下各有所便地方繁簡各有所合道里遠近各有所準乃一付之於籤是掩鏡可以索照而折衡可以坐揣也從古以來不聞此法

牢稟　今人給稟餼謂之供牢食雇工作錢謂之食牢金此古語也漢書食貨志言願募民自給費因官器作鬻鹽官與牢盆蘇林曰牢價直也今世人言顧手牢案顧與雇同如淳曰牢稟食也古者名稟爲牢盆鬻鹽盆也師古曰鬻古賣字也後漢書董卓傳牢直不畢稟賜斷絕

劉虞傳牢稟逋縣皆畔還本國章懷注並引前書音義是知牢乃古語牢之爲言勞也因勞而得食故凡工錢兵餉通謂之牢矣

牢捜　後漢書董卓傳卓縱放兵士突其廬舍淫略婦女剽虜資物謂之捜牢章懷注言牢固者皆捜索取之也一曰牢漉也二字皆從去聲今俗有此言案後說是也牢漉牢捜今俗並有斯語蓋牢有牢籠之義馬融廣成頌皋牢陵山注云皋牢猶牢籠也孫卿子曰皋牢天下而制之若制子孫也

斗辟　今俗謂山徑險絕處爲斗辟亦是古語也漢書

匈奴傳漢亦棄上谷之斗辟縣造陽地以予胡孟康曰縣斗辟曲近胡師古曰斗絕也縣之斗曲入匈奴界者其中造陽地也辟讀曰僻又云匈奴有斗入漢地直張掖郡師古曰斗絕也直當也郊祀志云盛山斗入海師古曰斗絕也日知錄二十七卷云斗謂斜曲入之如斗柄然古人語也案今讀書人不曉斗字之義安造陡字如云陡然陡絕斯皆非也

屛營　吳語屛營徬徨於山林之中廣雅屛營怔忪也案後世表箋言激切屛營本此屛音井正字通作上聲周章猶屛營也六書音義周章怔營貌又懼貌亦作慞案今之文字以周章爲進退無主之貌於義亦通蓋皆古方俗之語也

鴟吻　太平御覽一百八十八卷引唐會要曰漢柏梁殿災後巫曰海中有虬尾似鴟激浪即降雨遂作其像於屋以厭火祥時人或謂吻非也案龍有九種鴟吻其一也龍一是水族故以厭火災今宮殿上作龍形張吻者是也一作叱吻非是　又殿庭四隅皆作螭頭疑亦取此

案一名鴟尾嘉話錄王右軍告誓文開元初年江甯縣瓦官寺修講堂匠人於鴟尾內竹筒中得之是也顏氏家訓書證篇或問曰東宮舊事何以呼鴟尾爲祠尾答曰張敞者吳人吳人呼祠祀爲鴟祀故以祠代鴟字　案御覽又引晉中興書曰泰元十年鵲巢太極殿東鴟尾　宋武大明元年五月戊子嘉禾一株五莖生清暑殿鴟吻

褦襶　類篇褦襶不曉事案褦襶音耐戴今俗語音來戴篇海謂當暑入樂祖裸而固盛服請見也魏程曉詩今世褦襶子觸熱到人家案今俗所謂褦襶者爲其不俏醋也褻衣大袖不合時尚亦爲褦襶

起居注　困學紀聞十卷案漢禁中起居注即西京雜記所謂葛洪家有漢武帝禁中起居注一卷漢武故事二卷通典云漢武帝有禁中起居注馬后撰明帝起居注則漢起居似在宮中爲女史之任荀悅申鑒曰先帝故事有起居注動靜之節必書焉若璩案隋經籍志謂穆天子傳體制與今起居正同蓋周時內史所記王命之副也　案唐書太宗欲觀起居注褚遂良曰史

官書人君言動備紀善惡庶幾人君不敢爲非未聞自取而觀之也

古天子即位策書　韓詩外傳十卷傳曰言爲王之不易也大命之至其太宗太史太祝斯素服執策北面而弔乎天子曰大命既至矣如之何憂之長也授天子策一矣曰敬享以祭永王天命畏之無疆厥躬無敢甯授天子策二矣曰敬之夙夜伊祝厥躬無怠萬民望之授天子策三矣曰天子南面授於帝位以治爲憂未以位爲樂也詩曰天難忱斯不易惟王　案此蓋古天子即位史書策命之詞必古禮經之遺文而傳述之者也一敬天二勤民三憂治是知天子受策亦三

命爲節記曰天子之子士也天下無生而貴者也此
其義也又八卷載魯策命孔子之詞云受命者必
以其祖命之孔子爲魯司寇命之曰宋公之子弗甫
有孫魯孔丘命爾爲司寇孔子曰弗甫敦及厥辟將
不堪公
曰不妄

戒碑　說鈴載天祿識餘下卷宋太宗立郡國戒碑爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺乃景煥野人閒語書中語也又云摘蜀王孟昶之文案歐陽集古錄戒碑起唐明皇特不見其詞耳又云宋高宗頒是黃庭堅書

土牛　困學紀聞二十卷土牛之法以歲之幹色爲首

支色爲身納音色爲腹以立春日幹色爲角耳尾支色爲脛納音色爲蹄景祐元年以土牛經四篇頒天下丁度爲序

碑額　天祿識餘前世扁額必先挂而後書碑石必先立而後刻魏陵雲臺至高韋誕書牓即日皓首此先挂之證也唐吐突承璀欲立石紀功德李絳上言請罷之帝悟命百牛倒石此先立之證也今皆先書矣

墓誌銘　宋書建平王宏傳大明二年薨上痛悼甚至自爲墓誌銘並序困學紀聞十三卷葉少蘊云齊武

帝欲爲翠后立石誌墓中王儉以爲非古或以爲宋
元嘉中顏延之爲王球作誌墓有銘自宋始唐封演
援宋得司馬越女冢銘南史賈希鏡傳古冢有銘云青州世子東海女郎帝問希鏡對曰此是晉司馬越女嫁苟晞兒　案宋書禮志二漢以後天下送死奢靡多作石室石獸碑銘等物建安十年魏武帝以天下凋弊下令不得厚葬又禁立碑魏高貴鄉公甘露二年大將軍參軍太原王倫卒倫兄俊作表德論以述倫遺美云祇畏王典不得爲銘乃撰錄行事就刊於墓之陰云爾此則碑禁尚嚴也此後復弛替晉武帝咸寧四年又詔曰此石獸碑表既私褒美興長虛僞傷財害人莫大於此一禁斷之其犯者雖會赦令皆當毀壞至元帝大興元年有司奏故驃騎府主簿故恩營葬舊君顧榮求立碑詔特聽立自是後禁又漸頹大臣長吏人皆私立義熙中尚書祠部郎中裴松之又議禁斷於是至今松

之表見本傳

隋得王戎墓銘見聞記東都殖業坊十字街有王戎墓隋時釀酒家穿其旁作窖得銘有晉司徒尚書令安豐侯王君數百字爲自晉始亦非是今世有

崔子玉書張衡墓銘水經注淯水又徑西鄂縣南水北有張平子墓東側有碑文字悉是古文篆額是崔瑗之辭盛弘之郭仲產並云夏侯孝若爲郡薄其文復刋碑陰爲銘然碑陰二銘乃是崔子玉及陳翁耳而非孝若悉是隸字二首並存又言墓矣有二碑今唯見一碑或是余夏徑驛途疲而莫究矣 案集古錄載碑銘刻石爲二本一在南陽一在向城金石錄載碑晉南陽相夏侯湛撰然則水經注謂復刋碑陰爲銘信不虛矣則墓有銘自東漢有之案中州金石攷藏河南府志有漢丞相長史朱買臣墓誌銘則非始於東漢矣周益公謂銘墓三代有之唐開元四年偃師耕者得比干墓銅槃一統志云篆文奇古

明周思宸銅盤銘辨載其釋文云左林右泉後岡前道萬世之靈於焉是寶金石史銅盤銘似非三代語詳中州金石攷東漢誌墓初猶用甎久方刻石案中州金石攷載河南府司錄張堯夫墓甎銘云以其葬之速也不能刻石是則後世亦有用甎者秦史記蜚廉石棺銘曰帝令處父不與殷亂賜爾石棺以華氏秦本紀是時蜚廉為紂石北方還無所報為壇霍太山而報得石棺死遂葬於霍太山莊子衛靈公石槨銘曰不馮其子靈公奪而埋之則陽篇靈公死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉然則三代有墓銘審矣古者銘墓不著撰人姓名餘冬序錄歐陽永叔為師魯作墓銘與尹材書曰刻石時首尾更不要留官銜題目及撰人書人刻字人等姓名晉以前碑皆不著撰人姓名此古人有

深意久遠自知篆蓋祗著尹君師魯四字

後世有一人製誌一人爲銘者

蒿陽閒話墓石有一人製序一人製銘者如尹師魯序張堯夫墓而歐陽爲之銘

或言古銘

誌用單字非也

言鯖云今書銘旌墓誌用單字亦出於古臨淄人發古冢得銅棺前祕外隱起字云齊太公六代孫胡公之棺也案水經注殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓則用單字隸續僅有殷比干墓四字比水經三則非必單字矣廣川書跋南朝王戎墓銘凡數百言其首書晉司徒尚書令安豐元公之銘則誌銘何必單字哉

今凡墓必有誌銘而誌銘始亡

明唐順之答王遵巖書僕居閒偶想起字宙間有一二事人人見慣而絕是可笑者其居沽細人有一椀飯喫其死後則必有一篇墓誌其達官貴人與中科第人稍有名目在世間者其死後則必有一部詩文刻集如生而飯食死而棺槨之不可缺此事非特三代以上所無雖唐漢以前亦絕

無此事

蜜章　言鯖云蜜章二字見晉書山濤傳唐宋以來文士多用之劉禹錫為杜司徒追贈表云紫書忽降於九天重蜜加榮於後夜李國長神道碑云煌煌蜜章孫奭諡議云蜜章加等增飾下泉則蜜章二字例皆用於贈典或謂贈典既不刻印而以蠟為之蜜即蠟也今蠟炬謂之蜜炬見周禮賓燭注案注無此文愚考古今贈典皆用寶並非蠟刻其寶不用油而用蜜今進士榜中用寶俱以蜜又官府文書有用水硃而不用

油者案今之奏摺皆用水硃不用油則蜜章實以蜜代油未見以蠟爲之前人未有注蜜章者故爲辨之案山濤傳策賜司徒蜜印陶侃傳追贈大司馬假蜜章晉臣中更無此比蓋以功德卓越榮錫特加非常典也謂之蜜者削蜜蠟爲印章欲放古人制明器之意宋書禮志二載晉武帝泰始四年文明王皇后崩將合葬開崇陽陵使太尉司馬望奉祭進皇帝蜜璽綬於便房神坐魏氏金璽此又儉矣然則蜜璽放依金璽至於蜜章又規蜜璽而作又之漢制諸王璽以黃金非臣下之節也　又案言鯖說蜜章以蜜代油其實非也蜜還是蠟水經淄水注說石刻刀劍之蹤逼眞以蜜模寫知人功所制今詳以蜜模寫正謂以蠟摸搨其迹也　又樹提伽經云庶人然脂諸侯然蜜天子然漆亦謂鎔蠟爲炬今世則以白蠟代之矣

白簡　彈章也天祿識餘古彈文白紙爲重黃紙爲輕

故云臣輒用白簡以聞今御史白簡即其事今之章奏俱用白紙不獨御史也但各官本俱用印唯御史不用印故曰白簡劄子者奏章也言鯖云唐人奏事非表非狀謂之榜子亦曰錄子宋人謂之劄子即今之摺子是也案劄以緘刺也摺摺疊也凡爲奏章先摺疊訖以緘劄定裁之欲其整齊飲章者今匿名文書也後漢書蔡邕傳注飲猶隱徇告人姓名無可對問章者今之表也邕集曰曉是吏遂飲章爲文書

副封　漢書魏相奏去副封以防壅蔽副封謂副本也以所上事一本與尚書謂之副封

謄錄　唐試士始有鎖院之制而無糊名宋仁宗時始

有糊名考校之律然尚有識認字畫之弊其後袁州人李彝賓請別加謄錄因著爲令

策題　困學紀聞十五卷唐及國初策題甚簡蓋舉子寫題於試卷故也慶歷後不復寫題寖失之繁今有數千言者問乎其不足疑若據案蔣之奇傳英宗時舉賢良方正及對策失書問目報罷則謂慶歷後云云者恐誤案今制策題限三百餘字可謂繁簡適中矣然亦疑乎其不必問也古者以經義射策具有家法後漢書徐防傳云臣以爲博士及甲乙策試宜從其家章句開五十難以試之解釋多者爲上

第引文明者爲高說若不依先師義有相伐皆正以爲非五經各取上第六人論語不宜射策詔書下公卿皆從防言李賢注引東觀記防上疏曰試論語本文章句但通度勿以射策冀令學者務本有所一心云云防疏言試論語章句勿策射即如今之試經義首用論語也但古之經義有同射策至明初猶沿其遺制今之經義始於宋熙寗中王安石所立之法命呂惠卿王雱等爲之宋史神宗熙寗四年罷詩賦及明經諸科以經義論策試進士命中書撰大義式頒行陳後山談叢言荊公經義行舉子專誦

王氏章句而不解義荊公悔之曰本欲變學究爲秀才不謂變秀才爲學究也趙鼎言安石設虛無之學敗壞人才陳公輔亦謂安石使學者不治春秋不讀史漢而習其所爲三經新義皆穿鑿破碎無用之空言也詳日知錄十六卷

金史明昌元年令舉人程文所用故事可自注出處

宋此法亦難爲不讀書人元制有四書疑本經疑明初有四書義明太祖實錄洪武三年八月京師及各行省開鄉試初場四書疑問本經義及四書義各一道　本年開科以大學古之欲明明德於天下者二節孟子道在邇而求諸遠一節合爲一題問二書所言平天下大指同異　案今經解題式如此皆用宋時之法也然天順以前經義之文不過敷演傳注或對或散初無定式成化以後

純用對偶謂之八股非宋經義之式也又今時中式專重初場亦爲非宜宋史孝宗淳熙十一年太常博士倪思言舉人輕視史學請諭春官凡課試命題襍出諸史無所拘忌考覈之際稍以論策爲重毋止以初場定去畱從之 史言辭昂爲大司成寡學術士子有用史記西漢語輒黜之在哲宗時嘗請罷史學哲宗斥爲俗佞 案近日有御史請正文體以爲說文不得入經義又中式止論頭場不必兼重後場 上皆不從也

制科題 天祿識餘宋制科題有堯舜禹湯所舉如何乃漢時宮中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬各職天子所服也又湯周福祚乃張湯杜周也當時士子皆以唐虞三代爲對宋中謁者趙堯舉春四語見漢書魏

相傳拱又宋初袁州解領以十三人爲率仁宗時郎中查蓋之知郡日因秋試進士以黃花如散金爲詩題以取文選詩青條若總翠黃花如散金也學子多以秋景賦之惟六人不失詩意由是止解六人後遂爲領時人嘲之曰

誤認黃花作菊花

諱正　蜀都雜鈔　明陸深著　正字以一止爲文前代多諱之如齊文宣之子殷字正道歎曰吾兒其替乎後果不終　案審如所言屈子名正則所以終於懷沙法孝直名正所以年止四十五邪　梁武陵王改元曰天正識者以爲一年而敗此亂亡之事或出偶然攷之帝王建元自漢武始兩漢之世無以正紀年者至魏齊王芳改元曰正始高貴鄉公曰正元竟

俱不祥金煬王有正元正龍之號金哀宗亡國之年亦曰正大元順帝終於至正豈盡偶然耶後世臨文亦稍避所謂宰相須用讀書人也

祝由　天祿識餘禮記祭有祈焉有報焉有由辟焉辟讀爲弭謂弭災兵遠罪疾也由用也於辟言由者以非祭之常禮或有因而用之也案素問古之病者祝由而已今醫院十三科終於祝由科由亦用也素問云祝由者倒言之郊特牲云由辟者順言之也

鉤盾弄　漢書昭帝紀上耕于鉤盾弄田應劭曰時帝

年九歲未能親耕帝耤鉤盾宦者近署故往試耕爲戲弄也臣瓚曰西京故事弄田在未央宮中師古曰弄田爲宴游之田天子所戲弄耳非爲昭帝年幼創有此名案師古說非也弄巷也宮中別道如永巷之類南齊書蕭諶引兵入閤齊主昭業追廢爲鬱林王拔劍自刺不入與接而出行至西弄弑之通鑑正誤西弄今案丁度集韻弄厦也亦作屏今人謂小巷及過道屋爲弄疑即江左相傳之語也　明錢希言戲瑕案隋書南蠻有小勃弄大勃弄又洞庭山有風弄嚴陵瀨有風七里無風七十里土人謂之瀧或譌爲籠余以爲皆非當從此弄字是知弄宮中巷也鉤盾者即句闌也盾闌楯也古今注漢顯成廟設

扶老句闕段國河洲記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步句闕甚嚴飭　宋句闕之名始此

蓋宮巷有田旁設鉤盾爲禁籞因名鉤盾弄田天子親耕以習知稼穡蓋漢制然也顏氏家訓教子篇云鉤盾獻早李則知鉤盾弄不獨有田亦有果菻之屬竝古制矣而注家以爲戲弄宴游之田失之遠矣弄與衖通說文䢼里中道篆文作巷今作巷楚辭家衖郎家巷也篇海引三蒼云衖宮中別道也又作閧揚子所謂一閧之市是也　天祿識餘引元經世大典所云火衖衖注郎音弄　段注說文云十七史言弄者皆郎巷字語言之異也今江蘇俗尚云弄

缺城角　通鑑晉孝武帝太元九年初新平人新平今之邠州

殺其郡將秦王堅缺其城角以恥之新平民望深以爲病（晉書苻堅載記下缺上有禁錮新平八句民作酋病作慙）欲立忠義以雪之案缺城角者蓋城有四隅去其一角也古者宮城同制故考工記匠人注云宮隅城隅謂角浮思也案浮思謂闕上小樓居城四角缺城角者蓋去其一角並闕上樓俱廢之後世謂之撤城角也

鬀頭　古人鬄翦鬢眉禮經有其文史游急就章云沐浴揃搣寡合同案揃搣蓋謂鬄拔眉髮去其不整齊者耳未有鬀去頭髮者也說文云鬄鬀髮也鬀鬄髮

也大人曰髡小兒曰鬌盡及身毛曰鬄是則古之小兒有鬌頭髮者大人未始有也太平御覽九百五十一卷引東觀漢記曰馬援擊陽縣山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剃之案剃俗鬀字蕩蕩然蟣蝨無所復依書奏上大悅因出小黃門頭有蝨者皆剃之

落拓　落魄二字見漢書酈食其傳注引鄭氏曰魄音薄應劭曰志行衰惡之貌也師古曰落魄失業無次也鄭音是余案落魄即如今人言落寞也又言落拓

亦即拓落揚雄傳下解嘲云何爲官之拓落也師古曰拓落不耦也拓音託是知拓落猶落拓矣又作落度（度音鐸）三國蜀志楊儀傳語費禕曰往者丞相亡沒之際吾若舉軍以就魏氏處世甯當落度如此邪令人追悔不可復及落度即落拓音聲相近又轉爲潦倒嵇康絕交書潦倒麤疎案語謂舉止跌宕而不自檢攝者爲潦倒故康書云爾北魏書崔瞻傳魏天保以後重吏事謂容止蘊藉者爲潦倒瞻終不改亦近落拓之義也

跨竈

跨竈之語未聞所出書者以字作竈乃爲說曰竈是馬蹄近蹄之名蓋言子能跨越父前也天祿識餘海容日談曰馬前蹄之上有兩空處名竈門馬之良者後步蹄印地之痕反在前蹄印地之前故名跨竈言後步趲過前步也人解跨竈之子謂竈上有釜釜字上父字跨竈者越父也殆爲強說但事不經見無以言焉而蘇子瞻詩用撞破煙樓言鯖子勝於父謂之跨竈出書言故事蓋竈上有釜故也東坡與人書云令嗣瑰瑋奇特奮鞭一躍當撞破煙樓是又以竈爲爨具失之遠矣今攷逸周書糴匡篇云皁畜約制孔晁注皁廄別名畜則馬約制不常秣也然則跨竈之字本當爲皁俗人書竈作皂因而致誤皁是廄

名馬有圖馬騺馬其廄固有等差跨阜之言疑本於此舊說云云明知無據矣

添黈　珩璜新論俗言添黈（定斗反）以水投酒謂之黈水馬融笛賦曰聖哲黈益注黈猶增益也（案李善注作黈猶演也他斗切）

句投　珩璜新論俗言句投馬融笛賦觀法於節奏察度於句投（徒鬭反）注句投猶章句也（案李善注說文曰逗止也投與逗古字通音豆投句之所止也　案李音非是投音投之去聲今語猶然唯其字作句讀則非耳讀亦音豆矣）

課馬　珩璜新論俗呼牝馬爲課馬出唐六典凡牝四

游五課羊則當年而課之課謂歲課駒犢

漏鐘　珩璜新論今之更點擊鉦唐六典皆擊鐘也太史門有典鐘二百八十人掌擊漏鐘

抹摋　玉篇云抹摋滅也案此本呂忱字林說在下或作末殺左氏昭十四年傳云三數叔魚之惡不爲末減曰義也夫可謂直矣杜注末薄也減輕也正義曰三度數叔魚之惡不爲薄輕言皆重厚極言之也服虔讀減爲咸下屬爲句不爲末者不爲末殺隱蔽之也咸曰義也言人皆曰叔向是義安也臧氏琳經義雜記六云家

語正論載此事亦作亖數叔魚之罪不爲末注云末薄曰義也夫作或曰義注云或左傳作威則王肅家語句讀與服氏合其所見左傳作威不作滅亦與服本同杜氏改威爲滅而屬之上句失之臆見也又云不爲末王杜皆如字服云不爲末爲末殺是讀末爲抹集韻引字林云抹摋滅也知古但作末殺矣余案末殺古止作末殺漢書谷永傳云末殺災異注師古曰末殺埽滅也案滅當作搣釋名釋姿容篇云摩莏猶末殺也手上下之言也是皆嘗爲末殺之證

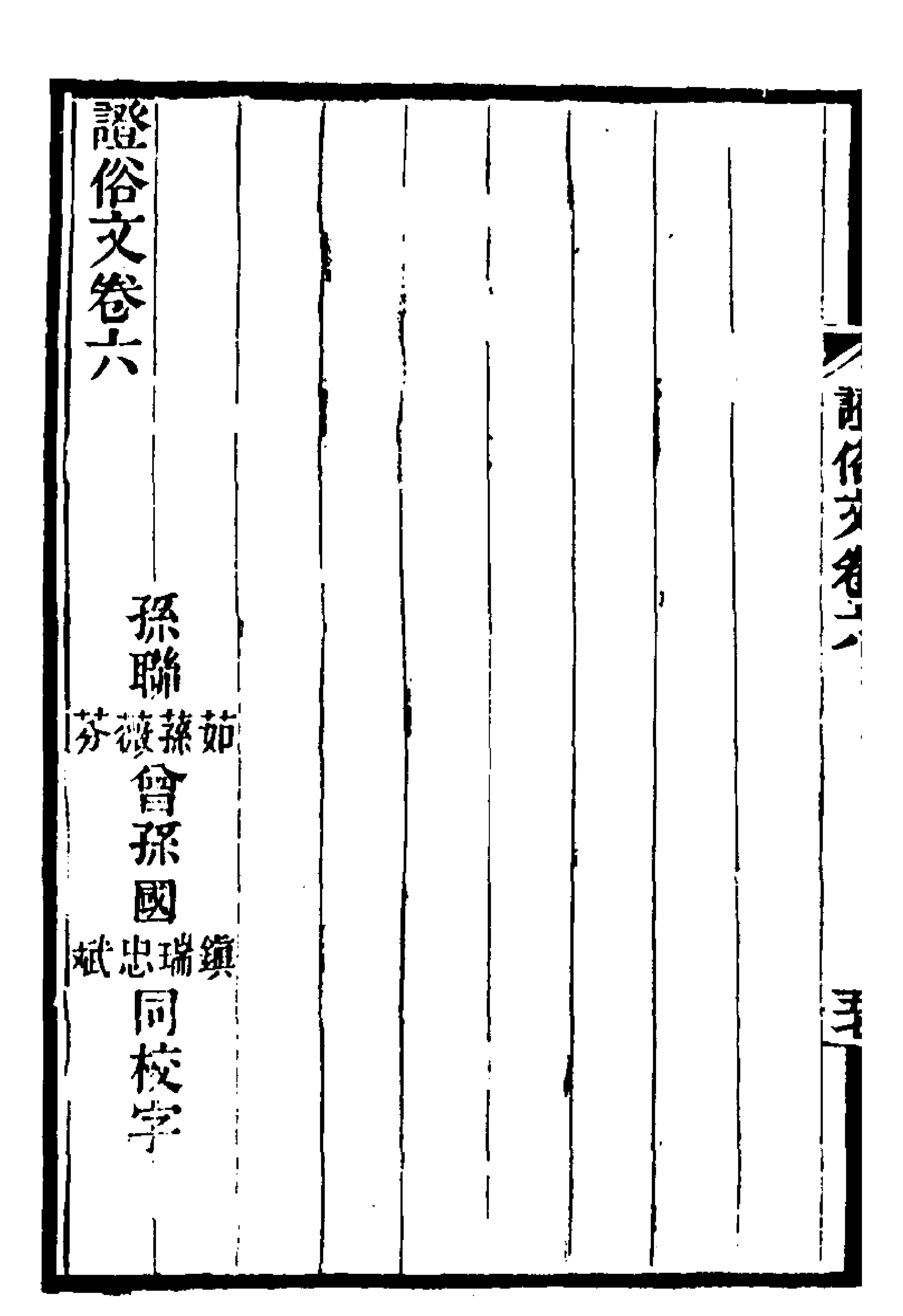
跳出　近代章奏及應制詩文於朝廷詔勅等字俱別行擡頭蓋起於魏晉以來左氏襄二十五年傳云會于夷儀之歲齊人城郟其五月秦晉爲成晉韓起如秦涖盟秦伯車如晉涖盟成而不結杜注傳爲後年修成起本當繼前年之末而特跳此者傳寫失之案古本錯簡在二十六年之首故杜云然今俗本卻在二十五年之末臧氏經義雜記八論之是矣正義曰說文云跳躍也謂足絕地而高舉也魏晉儀注寫章表別起行頭者謂之跳出故杜以跳言之

閃爍　解云不定貌也言多反覆則曰詞語閃爍動多

輕躁亦曰舉止閃爍傳習相沿莫知所出偶讀班姬女誡其第五云動靜輕脫視聽陝輸注云陝輸不定貌趙壹刺世疾邪賦云榮納由於閃榆注云閃榆傾佞之貌榆音輸始知閃榆卽陝輸又卽閃爍皆音轉字變實則一義耳章懷注望文生訓殊不思賦云榮納閃榆亦言用人不定官不擇賢耳故賦又云孰知辨其蚩妍也

契闊　今人書札動云契闊不求甚解似以契闊爲疎闊之言卽實非也契闊見詩毛傳云契闊勤苦也覲

故友朋敘說勤苦用相慰勞毛傳契闊勤苦以聲爲義以爲疎闊之言則謬矣後漢書獨行范冉傳云行路倉卒非陳契闊之所可共前亭宿息以敘分隔詳其辭意先陳契闊後敘分隔今府朋舊相逢握手先道行路辛苦及至坐定然後敘說闊別之情書意如是俗情又然契闊之義居可知矣



孫聯茹蓀薇芬曾孫國鎮瑞忠斌同校字

證俗文卷六